Viérnes 2. DICIEMBRE. Año 1831

DIARIO BALEAR.

Sta. Bibiana vírgen y mártir y S. Lupo obispo.

El sol sale á las 7 y 18 minutos: pónese á las 4 y 42 minutos.

LA SUSCRIPCION

A este periódico es á razon de 10 *reales mensuales*, llevado á casa de los señores suscriptores, y el precio de cada número 6 *cuartos*.

SE SUSCRIBE

En Palma en la librería de *Guasp*, calle de *Morey*, núm. 42; y en la del *puesto del Diario*, junto á la cadena de *Cort*, núm. 3.

NOVEDADES.

Maquinaria.—Mr. Perrot ha inventado una máquina de aire para arrojar piedras, cuyo modelo ha presentado al gobierno frances. El ministro de Guerra le ha dado fondos para que la ejecute en grande.

Fortificaciones.—Han vuelto á activarse los trabajos de la fortificacion de Paris.

Causas de las enfermedades pestilenciales padecidas en este año.—Un miembro de la facultad de medicina de Inglaterra (el doctor Forster, de Cambridge) acaba de publicar en Lóndres un libro sobre las enfermedades pestilenciales que están estendidas en el dia en toda la Europa, en el cual es de opinion que estas enfermedades, especialmente el cólera morbo, son efectos de un desarreglo en la atmósfera del globo. Ha viajado mucho desde la llegada de este mal á Europa, y ha observado que la electricidad del aire presenta fenómenos muy estraordinarios antes y durante esta enfermedad: los instrumentos de electricidad están muy agitados, y pasan contínuamente de una electricidad á otra de un modo raro; las auroras boreales han sido mas frecuentes, y el aire no ha sido como otras veces purificado por numerosas tormentas. En fin el Sr. Forster, que últimamente ascendió en un globo, halló el aire á la altura de 69 pies tan caliente como en tierra. El nuevo volcan en Sicilia y la cercanía del gran cometa de 1759 son tambien circunstancias que, segun el astrónomo Kepler, deben llamar la atencion. El doctor Forster propone para detener el progreso del cólera el uso del cloruro; quisiera que se emplease en todos los lugares públicos. Ecsaminando con cuidado las tablas de metereología el doctor Forster ha hallado que el viento E. ha reinado casi contínuamente en las partes mas orientales de la Europa desde el mes de marzo hasta fin de julio.

Nombramientos.—El Rey nuestro Señor ha tenido á bien nombrar para una plaza de alcalde del crímen de la chancillería de Granada á D. Luis Antonio del Campo, y para el corregimiento de la villa de S. Clemente á D. Mariano Ambrosio Morales Sanz.

AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES É INDUSTRIA.

Educacion popular.

Prevalece demasiado la opinion, de que los artesanos no necesitan instruirse científicamente y por principios en las operaciones de sus oficios, bastándoles la rutina ó práctica; y aun se ha llegado á creer que no era posible hacer entender las verdades científicas á hombres acostumbrados mas bien á emplear sus brazos que su entendimiento. Quizas ha nacido todo del modo con que los maestros se han esplicado, valiéndose de frases latinas, griegas y árabes, para hablar de cosas muy sencillas, y que se pueden tratar con el lenguaje mas llano y mas perceptible á los hombres mas limitados. Los principos científicos á que aludimos son unas verdades presentadas con el menor número de palabras con toda ecsactitud y claridad, y las cuales nos descubren la relacion que hay entre nuestras ideas y nuestros trabajos.

La mecánica no se reduce á la ciencia que enseña á hacer máquinas, aunque se estiende á presentar las reglas y las leyes de todo cuanto requiere el uso de la fuerza para llevarse á efecto, sea grande ó pequeño; es decir, las que fijan el movimiento rápido ó pausado. Deben enseñarse á los obreros las reglas que siguen las máquinas en sus movimientos, los instrumentos y el uso de los miembros humanos en las operaciones de la industria, sin entrometerse á decirles cómo deben trabajar, porque en esta parte son ellos solos los maestros. Sin embargo, se les puede y debe enseñar el modo de mejorar el trabajo, de economizarle y de producir resultados mejores, y mas apreciados que los que nacen de una maniobra ciega.

Como los productos que dan las artes deben tener cierta figura, cierto peso y proporciones, de aqui

la conveniencia y utilidad de instruir al obrero en la ecsactitud de las medidas, en el uso del metro, del litro, del kilogramo &c.; la necesidad de adquirir algunos conocimientos de geometría para tomar estas medidas y para trasladar los objetos de un plano, y un plano á su objeto, asi como para conocer la forma de ciertas producciones industriales y la accion de las máquinas.

Si todas las operaciones de las artes pudieran hacerse con la regla y el compas bastarian unos cortos conocimientos geométricos; pero hay cosas que no se pueden hacer con el movimiento mecánico: tales son los adornos, las formas de los vasos, las molduras de la arquitectura, y las flores y los árboles que se imprimen, graban ó esculpan sobre madera ó metal. Para esto se necesitan los conocimientos del dibujo, en el cual deberán hacer sus estudios los artesanos

Es muy limitado el trabajo que se hace con instrumentos, el cual generalmente se conoce con el nombre de ocupaciones bajas, porque requieren mas bien las fuerzas materiales que la del entendimiento. La mecánica es amiga del hombre laborioso, porque le economiza las tareas duras y pesadas que le asemejan al caballo, dejándole el tiempo y las potencias libres para dedicarse á mejorar, perfeccionar y llevar á buena cima sus labores con mayores provechos. El ejemplo se ve claro en los aguadores que conducen el agua á las casas. ¡Cuán fatigoso no es el haber de subir las escaleras con dos cántaros ó cubos á la vez, cuanto tiempo se pierde, y cuanto disminuye la ganancia del que se ocupa en ello! Pues la mecánica por medio de las máquinas le ayuda á realizar en menos tiempo mas faenas y mas ventajosamente que cuando estaban entregados á los esfuerzos corporales. La mecánica ha descargado á los hombres de muchas tareas propias de las bestias, haciéndoles emplearse en ocupaciones mas nobles y menos degradantes.

Si el agua que se conduce por los canales para el surtido de los pueblos, en vez de hacerlo á costilla corre por un nivel bajo, la mecánica con el ausilio de las bombas la levanta con facilidad al nivel que se desea, y en vez de encontrarse los hombres atraillados como esclavos á las cigüeñas de aquellas para ponerlas en accion, el vapor presta sus fuerzas y economiza el trabajo del hombre, el cual en vez de consumir las suyas en una faena tan dura las emplea en atizar el fuego, en reemplazar el agua, y en otras labores mas propias de sus circunstancias.

POESIA.

El Viejo crítico.

Ayer por la tarde
fuime paso á paso
sin saber á donde
y hálleme en el Prado.
Senteme en un poyo,
y estuve gran rato
viendo divertido
lo que iba pasando.
¡Qué lindas muchachas!
¡Qué lindos muchachos!
¡Hermosas carrozas!
¡Soberbios caballos!
¡Qué lujo! ¡qué gala!
Yo estaba pasmado.
Un viejo risueño
me estaba observando
cual si adivinase
por arte del diablo
lo que yo pensaba:
fuéseme acercando,
salúdome atento,
séntose á mi lado,
y al cabo me dijo
(su polvo tomando):
»Hijo, no te fies
de este mundo falso,
que no todo es oro
lo que está brillando.

¿Ves aquella dama
de crespo peinado,
mejillas de rosa,
pecho de alabastro?
Pues mira, hijo mio,
postizo es y falso;
que no todo es oro
lo que está brillando?

Repara esos necios
que van perfilados
con tanta cadena,
sortija y topacio;
pues mira, hijo mio,
no tienen un cuarto,
y no todo es oro
lo que está brillando.

¿Ves aquella niña
de rostro agraciado,
sencilla, modesta,
los ojitos bajos,
cándida parece,
corazon incauto;
pues mira, hijo mio,
sabe mas que el diablo.

Repara aquel viejo
que está alli sentado,
su faz venerable,
el cabello blanco:
tan grave figura
creerás que es un sábio;
pues mira, hijo mio,
es un mentecato,
y piensa en la novia,
niña de quince años:
que no todo es oro
lo qur está brillando

Mas ¡qué desatino!
¿Para qué me canso?
Si de tanto nécio

como estoy mirando
ocultos defectos
quisiera hacer claros,
¡ay Dios! no acabara
de hablar en un año."
Dijo, y levantóse
con gesto irritado;
despidióse y fuese:
yo quedé admirado
y dije: "El buen viejo
habló como un sábio,
pues no de apariencias
debemos fiarnos;
que no es todo oro
lo que está brillando.

HISTORIA.

HOMBRES POLÍTICOS DE LA INGLATERRA.

Sigue la materia comenzada en el Diario anterior.

Lord Holland.

Es canciller de Lancaster. Su importancia es la entrada en el consejo: es un derecho que ha conservado el condado de este título.

Si el Lord Grey se formó por el modelo de Pitt, el Lord Holland nos presenta la descolorida y estenuada imágen del célebre antagonista de este ministro; de aquel profundo Fox, cuyas palabras eran truenos. El sobrino se asemeja al tio, como una miniatura á un retrato.

El temperamento sanguíneo no tiene un tipo mas caracteríseo, que el de Lord Holland. Admirad, sino, su ancha y especiosa frente, su cabeza grande y sólida, sus facciones marcadas, sus lábios entre abiertos y espresivos, su mirada de fuego que parece se templa para aumentar su energía, su fisonomía popular, no comun; plebeya, pero sin bajeza, vehemente, franca, varonil, ingénua. ¿No parece, que lleva escrita en su frente estas palabras "tú serás el atleta de tu patria; tu voz aterrará á sus enemigos?"

El sobrino nos muestra calidades, que su tio no tenia; formas mas dulces y agradables; mas aristocráticas y mas vagas; acaso tambien, el sello de una civilizacion mas desenvuelta: pero menos osadía que él; menos nobleza, menos fuerza, y una energía menos aventurada. Su tio le dejó por herencia algunas de sus cualidades oratorias: son suyas sus palabras, claras y precisas, sin estudio, sin arte, sin ficcion, que brotan de las profundidades del alma. Á veces tambien, á imitacion suya, se deja como oprimir y sofocar por la onda rápida de sus sensaciones y de sus ideas. Entonces no acierta á hablar: su lengua es balbuciente; fáltale el aliento; interrúmpese su discurso: cede y sucumbe, como la Pitonisa, bajo el peso de sus ardientes é irresistibles emociones. Las puerilidades, el vano aparato y la ostentacion de una falsa elocuéncia, son perfecciones que Holland no conoce: no es esta su fuerza: si la tiene no cuenta con ella; todo en él es naturalidad, grandeza, hermosura, sublimidad, porque hay una conviccion íntima, una razon muy sana, un saber profundo en su elocucion y en sus pensamientos. El génio de Cárlos Fox, es talento en su sobrino: menos original, menos espontáneo que él, la imitacion se descubre en todos sus discursos. Todo lo que era arriesgado, violento desordenado, acaso incoherente en la elocuencia de Fox; la trivialidad y la confusion que se notaba en sus palabras, y que justamente se le echa en cara, es grande, es claro, ordenado y conciso en el sobrino. En suma: son sus mismas calidades degeneradas; los mismos defectos, con menos intensidad; las mismas pasiones, algo mas corregidas; la misma popularidad; pero desnuda de sus mas brillantes rayos.

(Continuará esta materia).

NOTICIAS Y AVISOS PARTICULARES DE ESTA CIUDAD.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 1.º PARA EL 2.

Gefe de dia el teniente coronel D. Enrique Ballesteros, 2.º comandante del regimiento infantería de Soria. Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital, provisiones y sargento de hospital Soria: teatro Mallorca.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza—Salvador Valencia.

Don José Luis de Moragas, Teniente de corregidor de esta ciudad y su término &c.

Por cuanto se me pide por el Escmo. Sr. conde de Montenegro, coronel de este regimiento Provincial el reemplazo de cinco hombres que faltan á la dotacion de la parroquia de Sta. Cruz para el reemplazo de dicho regimiento, y manda que el sorteo de estas plazas se ejecute el dia 14 de diciembre inmediato, teniéndose por publicado desde el dia de hoy; y quedando prevenido se oigan las ecsenciones á todos los mozos que tengan que alegar. Por tanto, se hace saber á todos los individuos feligreses de dicha parroquia de Sta. Cruz, mozos solteros hijos de familia, mozos de casa abierta que no tengan oficio menestral ni cultiven hacienda propia ó arrendada, viudos sin hijos que no tengan oficio menestral ni cultiven hacienda, y viudos que aunque tengan hijos no los mantengan en su compañía, ni tengan oficio menestral, ni cultiven hacienda, inclusos los sirvientes seculares de las iglesias parroquiales y de los conventos religiosos y religiosas, desde la edad de 16 años hasta la de 40 comparezcan en esta casa Consistorial á fin de medirse y alegar sus ecsenciones en los dias 4 y 5 del espresado diciembre desde las nueve de la mañana hasta la una de la tarde, y desde las tres y media de esta hasta las cinco y media, previniéndose que los que pretendan tener alguna ó algunas ecsenciones de las señaladas en la ordenanza, prontuario y declaraciones vigentes, deberán en el acto alegarlas con certificacion en los citados

dias, pues que en su defecto les parará el perjuicio que haya lugar. Advirtiendo, que todos los mozos de dicha parroquia sin escepcion de persona deben presentar al acto de medicion y juicio de esenciones una papeleta que esprese con ecsactitud la manzana y número de casa en que vivan, pues que de no verificarlo, ó dejasen de presentarse incurrirán en la pena de 15 sueldos de efectiva ecsaccion á mas de las que señala la ordenanza. Asi mismo se previene que el mozo que por su interes, ú otro motivo legítimo necesite ausentarse de esta ciudad y término, deberá pedir licencia á la justicia, pues de lo contrario será tenido y reputado por desertor. Y para que llegue á noticia de todos, y nadie pueda alegar ignorancia, mando se publique y fije en los parages públicos acostumbrados de la parroquia de Sta. Cruz. Palma 30 de noviembre de 1831.—José Luis de Moragas. —Por mandado de S. Sría.—Juan María Rosselló y Gonzalez secretario.

Los sugetos que á continuacion se espresan, se presentarán á la Comision de Liquidacion de Atrasos de Real Hacienda, sita en la calle de los Pelaires, núm. 67, á recoger unos documentos que les interesan.

Doña Antonia Trias.
Don Angel Nogues.
Doña Isabel Gomila.
Don Francisco Arias.
Don Gabriel Obrador.
Los Administradores de la testamentaría de don Gabriel Estada.
Los Administradores de la testamentaría de don Martin Pou.
Don José Vanrell.
Doña Joaquina Riera.
Don Jorge Font.
Don Juan Antonio Juan.
Doña Antonia Roca.
Don Pedro Juan Muntaner.
Bartolomé Moll.
Don Pedro Socias.
José Muntaner coheredero de los herederos de Catalina Palmes.
Don Agustin Antonio Aguiló.
Juana Deá viuda.
Doña Antonia Ana Garriga viuda.
Doña María Mas.
Don Juan Moyá.
Damian Montsserrat.
Don José Aguiló presbítero.
Don Lorenzo Cifre subteniente.
Juan Calafell.
Doña Gerónima Canals viuda.
Juana María Coll.
Antonia Cladera.
María Josefa Bonnin viuda.
Doña Juana María Roig.
Don Pedro Roselló.
Don Melchor Rullan.
Julian Oliver.
Juan Oliver.
Doña Ana María Maura.
Jorge Torres.

Palma 1º de diciembre de 1831.

FUNCION DE IGLESIA.

Hoy en la iglesia de Montesion se principiarán las 40 horas dedicadas á S. Francisco Javier. A las $3\frac{1}{2}$ se manifestará, y á las $5\frac{1}{2}$ habrá completas solemnes en honor del Santo. Se reservará á las seis y tres cuartos.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcaciones fondeadas el dia 30 del pasado.

De Villanueva de Sitjes, el javeque velachero español S. José, su patron D. Francisco Amengual, con vino y géneros.

De Cullera el laud S. Antonio, su patron don Francisco José Bordoy, con arroz.

Despachadas el mismo dia. Para Cádiz el javeque Ntra. Sra. del Cármen, su patron Bartolomé Verger, con géneros.

Para Iviza el laud S. José, su patron José Esbarranch, en lastre: á pescar.

Para Tortosa el id. id., su patron Juan Bautista Magals, en id.

Se avisa al público que acaba de llegar un jardinero florista, con un surtido de árboles frutales y flores de las mejores calidades que hay en Francia; como tambien de cebollas de flor, jacintas, de Holanda, tuberusas, tulipas, junquillas, renunculas, anemonas, y una infinidad de plantas y semillas; cualquiera que quiera hacer componer algun jardin á la última moda podrá verse con el espresado jardinero que vive en la fonda del Caballo blanco, sita en la calle dels *Verins* nº 40.

El que quiera comprar dos cómodas vulgo *cantaranos* de caoba, muy buenos, podrá acudir á casa del maestro carpintero que vive delante del horno de las *Llebres*, calle de S. Miguel número 4: se dan con conveniencia.

La persona que haya encontrado dos llavecitas que se perdieron el 30 del pasado, las entregará en esta imprenta y se le gratificará.

Una muger de 22 años de edad y la leche 14 meses, desearia encontrar criatura para darle de mamar en su casa. En esta imprenta darán razon.

TEATRO.

Hoy á las 7 la compañía española representará la comedia en tres actos titulada: *El Vergonzoso en Palacio.*—Baile: *El Bolero.*—Sainete: *Los Novios burlados.*

IMPRENTA DE GUASP.